

Música - performance e composição

- Instrumentos principais: clarinete, sax alto, flautas doces, voz (canto popular)
- Instrumentos secundários: violão, guitarra, baixo, ukulelê, teclado, flauta transversal
- Música popular e erudita, gêneros brasileiros e latinos, Brega, pop, aural romântico e canções educativas

Educação Musical (infantil, adulto e alunos especiais)

Professor de musicalização, prática de conjunto (banda e coral), clarinete, sax, flautas doce e transversal, aulas de teclado, violão, guitarra e ukulelê voltadas à musicalização/acompanhamento vocal, harmonia e improviso.

Música e humor, teatro e interação com outras áreas

Stand-up musical com personagens próprios (música e humor). Cantor brega Robson Cesar (criação própria), imitação de cantores, políticos, apresentadores e outras personalidades (paródia) e animação de eventos. Trabalhos integrando música a teatro (educativo, psicodrama, música cênica, trilha), artes plásticas, dança/movimento e educação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós-graduação Lato Sensu em “Canção Popular: Criação, Produção Musical e Performance”, 2013-2014, e Licenciatura Plena em Música, Faculdade Santa Marcelina, 2001-2004
- Musicalização através da flauta doce sob orientação de Sophia Helena, flauta doce com Marília Macedo, e clarinete com Rafael Caro, na Escola Municipal de Música de São Paulo, 1984-1990 e 2000-2002
- Violão sob orientação de Adi Sangeroti, 1999-2001 e com Elmer Stocco, 2012-2013

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Curso de Psicodrama, 11º Congresso Brasileiro no 4º Encontro Latino-Americano de Psicodrama, Campos de Jordão, 1998
- Cursos de método Kodály de musicalização infantil, SESC Vila Mariana, 1997
- Curso de extensão universitária de método Suzuki, flauta doce e musicalização, Conservatório Musical do Brooklin Paulista, 1996
- Curso de Flauta Doce na Musicalização Infantil, AM2 Instrumentos Musicais, Sociedade Pró-Música Antiga de São Paulo, 1995
- Curso de musicalização infantil, Conservatório Musical Souza Lima, 1994
- Curso “Profissão: Professor” (planejamento pedagógico e curricular voltado a diferentes faixas etárias da educação infantil), Ecoplan- Estudos, Consultoria e Planejamento, 1994
- Curso “Música, Movimento e Dança”, Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino no Estado de São Paulo (SIESP), 1994
- “Oficina de Música para a Pré-Escola”, SIESP, 1990 e 1993
- Curso “Dança Educativa”, SIESP, 1992
- Curso “A Criança e a Música”, SIESP, 1992
- Curso introdutório à programação neurolinguística, Sociedade Brasileira de Programação em Auto-Conhecimento e Comunicação, 1992
- Curso “Matemática através da Música”, SIESP, 1991
- Curso de criação de currículo e seleção de repertório musical voltados ao ensino de música em escolas, com J. Colares, 1989
- Aulas particulares de flauta doce e iniciação musical com Irma Miele, 1982

ATUAÇÃO PROFISSIONAL em PERFORMANCE e COMPOSIÇÃO

Carreira como showman, músico e humorista. Desde 1989, tem se apresentado profissionalmente para público diversificado, em pontos tradicionais da boemia musical paulistana como o Café Piu-Piu (bar histórico do Bixiga), Café São Paulo Antigo, Bar Dinossauros (casa de rock), Bar Lua Nova (MPB), Bartolo (argentino) e Rancho Nordestinho (MPB, Brega e marchinhas de carnaval), séries de shows, concertos e peças de teatro no Centro Cultural São Paulo, MASP, SESCs e Memorial da América Latina, além de shows nos clubes Homs, Sírío Libanês e Paulistano e espaços culturais alternativos na capital e litoral paulistas. Desde 2012 tem se apresentado regularmente em Abu Dhabi, capital dos Emirados Árabes Unidos.

(ATUAÇÃO PROFISSIONAL em PERFORMANCE e COMPOSIÇÃO, cont.)

- Centro Informação Mulher (CIM), direção musical do coral performático, 2014-presente
- “Bloco de Dona Yayá”, direção musical, composição, cantor/puxador, 2013-presente
- Integrante do “Bloco do Saci” (bloco de carnaval), como compositor e intérprete, 2011-presente
- Integrante do grupo de tango “Milongueros del 40”, 1990-presente
- Integrante do grupo de choro e samba “Três no Samba”, 2008-2009
- Integrante da banda “Habitantes da Terra”, 1985-2007
- Líder da Banda Nice (rock e humor), 1994-2000
- Performance (flauta doce) de música cênica para a peça de teatro “Violetas na Janela”, adaptação de Ana Rosa do livro homônimo de Vera Lúcia Marinzeck, 1999
- Workshop e direção musical de show, em trabalho artístico educativo colaborativo integrando teatro de bonecos feitos com material de reciclagem, fotografia e música, “Projeto Periferia de Sonhos Contrariando as Estatísticas”, Companhia Arte e Vida, Prefeitura do Município de São Bernardo do Campo, 1997
- Composição e performance, trilha sonora da peça “A Cortina Encantada”, inspirado no conto “A Cortina da Governanta Lugton”, de Virgínia Wolf, Centro Cultural São Paulo, 1994
- Músico e ator na peça “Brincadeira de Rua História de Tanta Vida”, Centro Cultural São Paulo, 1992

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA

- Professor de música, Escola Recreio- Berçário e Educação Infantil, 2015
- Professor de música para alunos especiais, do Projeto Artes Integradas, Núcleo Morungaba, 2014-presente
- Professor de música e musicalização em trabalho interdisciplinar colaborativo, integrando linguagens musicais (instrumental e vocal) a linguagens verbais (língua falada, escrita e cantada), no Projeto Letra Viva, Associação Morungaba em colaboração com a Escola Municipal de Educação Fundamental Desembargador Amorim Lima, 2014
- Professor de musicalização, flauta doce, coral e conjuntos, Escola Municipal de Educação Fundamental Desembargador Amorim Lima, 2000-2004 e 2014-presente
- Professor de violão e formação de bandas, Colégio Santa Catarina, 2013-presente
- Professor de musicalização, flautas e sax, Stocco Escola de Música, 2010-presente
- Aulas particulares de clarinete, saxofone, flauta doce, flauta transversal, violão e teclado, 1988-presente
- Professor convidado e “Musician in Residence”, Workshop “Garage Band meets Chamber Music” (curso de improviso, performance e composição instrumental e vocal integrando conceitos de música erudita, música popular e pedagogia musical), New York University Abu Dhabi, 2012, 2013 e 2014
- Professor de musicalização, flauta doce, saxofone, flauta transversal, Escola Novos Passos, 2012-2014
- Professor de musicalização infantil, Escola Amilton Suga Gallego, Embu, 2010
- Professor de musicalização de todas as turmas do mini maternal, pré e ensino básico (com mais de 500 alunos por ano lecionado), Instituto Beatíssima Virgem Maria, 2004-2009
- Professor de musicalização infantil através da flauta doce e prática de conjunto para alunos de primeira a quarta série, Escola Estadual Raul Saddi, Diadema, 2005
- Ministrou a conferência/workshop “O Curso Universitário e o Campo de Trabalho na Área de Música” no II Fórum Profissional para os Alunos do Ensino Médio do Colégio Santa Marcelina, 2003
- Professor de música, flauta doce, violão, prática de conjunto e coral para alunos do ensino fundamental e supletivo do ensino médio, Escola Municipal Teófilo Benedito Ottoni, 2002-2003
- Professor de educação artística/música, “Projeto Social Parceiros do Futuro” da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, Escola Estadual Dr João Ernesto Faggin, 2002
- Professor de musicalização infantil, Escola Carandá, 2001
- Professor de música (todas as turmas do pré à quinta série), Escola Montessori Santa Therezinha, 1999
- Professor de flauta doce e prática de conjunto (turmas de 5a à 8va series), Projeto “Fundação para o Desenvolvimento da Educação”, Escola Estadual Capitão Alberto Graf, Caieiras, 1996-1997
- Professor de musicalização infantil (todas as turmas da escola), Colégio Vivendo e Aprendendo, 1989-1996
- Professor de musicalização infantil (todas as turmas da pré-escola), Colégio Projeto Vida, 1990-1995
- Professor de musicalização infantil, Conservatório Musical Marcelo Tupinambá, 1990-1994
- Professor de musicalização infantil, Conservatório Musical Souza Lima, 1988-1990

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

- CD “Dia de Lua: Celina Charlier e Marcio Miele” (autoral/compositor, cantor, violonista), através do Instituto Cultural New York University Abu Dhabi, 2013 (à venda na Livraria Cultura)
- CD independente autoral “Marcio Miele” com músicas próprias (MPB, baladas, rock, infantis), 2010
- Fanzine independente “O Terceiro Milênio de Robson Cesar” (ficção humorística), 2000
- CD de tango “Cesar Cantero e os Milongueros del 40” (flautista do grupo), 1992
- CD de MPB “Mauri de Noronha e os Habitantes da Terra” (flautista e clarinetista do grupo), 1991